



1974 ఆగస్టు 23 శుక్రవారం

పోరాట భేరి

భౌతిక కమ్యూనిస్టుపార్టీ దేశ వ్యాపిలగా ప్రారంభించిన పోరాటం తొలిదశ జయప్రదంగా జరిగింది. ప్రజలలో యింతకంటే కుతంతలంకాదు అనంత ప్రతిఘటన ప్రకటించి పోరాటం చేపట్టారు. కమ్యూనిస్టులు, జైల్దారులు, అందరినీ చేబట్టేస్తామి, జైల్దారులు ముగ్గురం చేస్తామి నేను ఒకే ఒక నమస్కరణ అందించి, అందుకుండా వెళ్లిపోతున్నా ధర్మం. దానికి కారకులయిన గుత్తాధిపతులు, ప్లాక్ మార్షల్స్ దాడులు, దొంగ నిల్వదారులపట్ల, వారిని సరిగ్గా ఉంచుకునే పోషిస్తున్న ప్రభుత్వ ప్రజావ్యతిరేక విధానాలపట్ల భేరి అనంత ప్రతిఘటన ప్రకటిస్తూ పోరాటం, విజయవాడ, బందరు, ఎలూరు, నెల్లూరు, ఖమ్మం, తదితర పట్టణాలలో ప్రజల కృషిలో పాల్గొన్న కమ్యూనిస్టుపార్టీ, యితర ప్రజాసంఘాల కార్యకర్తలు, ఎంతైనా అభినందిస్తున్నారు.

పోరాటం రెండవదశ రెండు రోజులలో ప్రారంభం కానున్నది. ఇప్పటికే నర్సరావుపేటలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకత్వం నేపాది, రైతులు సమావేశమై 200 పేర్లకు ఎటువైపున పోరాటం చేపట్టాలని నిర్ణయించుకున్నారు. కొంతమంది పోరాట కార్యకర్తలను అక్కడ నుండి ఎవరినైనా వెళ్లమని, దొంగ నిల్వలను అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టమని కోరుతున్నారు. వాటిని తగ్గించుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్న ప్రభుత్వం, అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టమని కోరుతున్నారు.

ప్లాక్ మార్షల్స్ దాడులు, దొంగ నిల్వదారుల సాయంతో జరిగిన పోరాటం చెయ్యవలసిందిగా కార్యకర్తల కేంద్ర నాయకుల గంభీర ప్రసంగాలు చేశారు. దొంగ నిల్వలను బయటపెట్టే కార్యకర్తలను చురుకుగా పోరాడవలసిందిగా ఎ. వి. సి. సి. తీర్మానం చేసింది. చిత్తూరులోని పోరాట కార్యకర్తలను అక్కడ నుండి వెళ్లమని, దొంగ నిల్వలను అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టమని కోరుతున్నారు. వాటిని తగ్గించుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్న ప్రభుత్వం, అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టమని కోరుతున్నారు.

మార్క్సిస్టుపార్టీ, కమ్యూనిస్టుపార్టీ కేంద్రాధిపతుల పరంగా, కొన్ని సందర్భాలలోనే భేరి చేయాలని కోరుతున్నారు. భేరి తక్షణ ప్రజా సమస్యలపై అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టాలని కోరుతున్నారు. భేరి తక్షణ ప్రజా సమస్యలపై అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టాలని కోరుతున్నారు.

పోరాటం రెండవదశ రెండు రోజులలో ప్రారంభం కానున్నది. ఇప్పటికే నర్సరావుపేటలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ నాయకత్వం నేపాది, రైతులు సమావేశమై 200 పేర్లకు ఎటువైపున పోరాటం చేపట్టాలని నిర్ణయించుకున్నారు. కొంతమంది పోరాట కార్యకర్తలను అక్కడ నుండి వెళ్లమని, దొంగ నిల్వలను అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టమని కోరుతున్నారు. వాటిని తగ్గించుకునే ప్రయత్నం చేస్తున్న ప్రభుత్వం, అధికార వ్యతిరేకంగా చేపట్టమని కోరుతున్నారు.

భద్రాచలంలో పనిమా టిక్కెట్లు

భూమి మార్కెట్టు తక్షణ చర్యలపై యువజన సమాఖ్య దిమాండ్

భద్రాచలం, ఆగస్టు 23 భద్రాచలంలో భూమి మార్కెట్టు తక్షణ చర్యలపై యువజన సమాఖ్య దిమాండ్

భద్రాచలం, ఆగస్టు 23 భద్రాచలంలో భూమి మార్కెట్టు తక్షణ చర్యలపై యువజన సమాఖ్య దిమాండ్

భద్రాచలం, ఆగస్టు 23 భద్రాచలంలో భూమి మార్కెట్టు తక్షణ చర్యలపై యువజన సమాఖ్య దిమాండ్

కుష్టురంగులపై ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

తీరావల్లు వెల్లిడి

రామనవమి హరిజనులకు పునరావాసకల్పన

ముఖ్యమంత్రి శ్రీయుతులు ఈశ్వర రెడ్డి (ఎం.పి.) శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

శివరామ రెడ్డిల మొమరాండం

చంగిలల్లల వెలికితీతం

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

సమైక్య పోరాటాలు

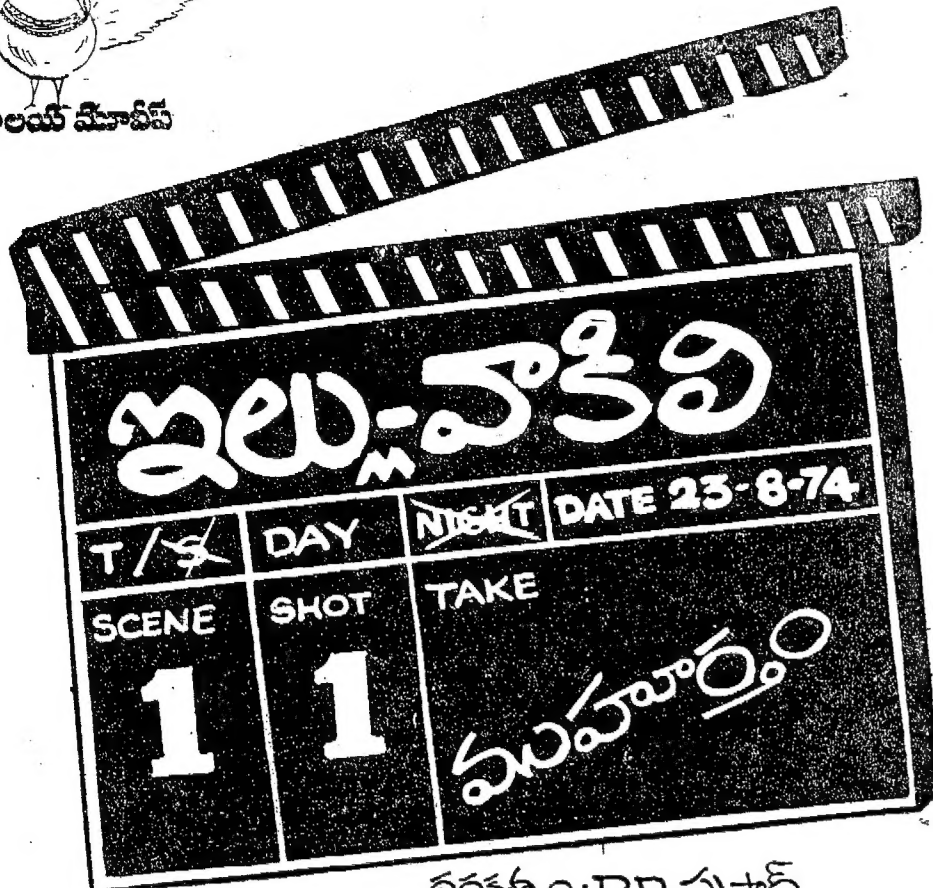
DHRA BOOK HOUSE, HYDERABAD.

VISALAANDHRA PUBLISHING HOUSE, VIJAYAWADA-2.
VISALAANDHRA BOOK HOUSE, HYDERABAD.



ప్రారంభోత్సవ
మహాకంఠలతా!

మేఘాలయ్ మీసీస్



దర్శకత్వం: P.D. పునాన్
నిర్మాతలు: D. లక్ష్మీకాంతరావు
M. సత్యనారాయణరెడ్డి
రచన: N.R. సంచి
సంగీతం: B. చాంకర్
కెమెరా: సుబ్బరాజు
కళ: పుష్పమూర్తి
ఎడిటింగ్: అంకరెడ్డి

ఆంధ్ర: అన్నపూర్ణా ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్; హైదరాబాద్: హైదరాబాద్ ఫిలింస్



వసుంధర



పద్మనాభం సమర్పించు రేఖా మురళీ పాడక్స్

మహాకంఠలతా

క్రికెట్ దర్శకత్వం: బి.పద్మనాభం నిర్మాత: బి.మరళి

సంగీతం: M. ముత్తు, ఛాటాగ్రాఫి: A.R. మూర్తి, మాటలు: K. అప్పలాచార్య

నాటకీయ పరివర్తనం: పి.వి.ఎస్

రిలీజ్: ఏప్రిల్ 1974



వ.వారం

అనగనగా ఒక తండ్రి చిత్రం

అఖిల సన్నివేశం ఆయన పట్టు పంటిది
తల్లిదండ్రుల్ని ఎన్నో
హింసలకు గురి చేసిన
కొడుకుల్లో అప్పటికి పరి.
వర్తన వచ్చింది. కాలి దానివల్ల
ప్రయోజనం ఏమిటి?
కొడుకుల చేతుల్లో నడిగి పోయి, ఆ తల్లి.
దండ్రు విద్వర్తం మరణించారు.
తరువాత కొడుకులు యంత పశ్చా.
త్తాప పడినా, ఆ తల్లిదండ్రులు తిరిగి
వస్తారా? తల్లిదండ్రులతో బాటు
ఆ బాధలన్నిటినే పడిన కుమార్తె లక్ష్మికి
అన్నలను చూడగానే పట్టరాని
కోపం, ఆవేశం కలిగింది....
అంతవరకూ యంతో పోవద్దు.
గా వుండే లక్ష్మి ఆపర.
కాళిగా మారింది.

ఆ సన్నివేశంలో
నాటన యంతో
బాగున్నదని ప్రతి.
కాజూ వందలాది వుత్తు.
రాలు వస్తూన్నాయి.....
ఆ సన్నివేశాన్ని అంత చక్కగా
మలచిన కథకులు శ్రీ మహావీరగారికి,
దర్శకులు శ్రీ సి.యస్.రావు గారికి
నా హృదయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు....
నా నటనను ప్రశంసించుకోవడాలు
ప్రాస్తున్న వేలాది అభి మామలకు,
అనగనగా ఒక తండ్రి చిత్రాన్ని యంతో
ఆదరిస్తున్న ప్రేక్షక మహా!
శయులకు నా నమస్సులు...

శాశివర్మ



లావణ్య విక్రమ్



అనగనగా ఒక తండ్రి

దర్శకత్వం: సి.యస్.రావు. నిర్మాత: కె.వి.రావు. మహావీర

ఆంధ్ర: విజయా కంప్లెక్స్, సి.డి.జి.బి.ఎల్.స్ట్రీట్, హైదరాబాద్. పి.వి.ఎస్. ఫిలింస్, సుధా చిత్ర



కుటుంబంలో
అందరినీ
ఆనందపరిచే
నవలా చిత్రం!

వ.వారం

లోకేశ్వరి
ఆర్ట్ పిక్చర్స్..

**ఆడంబరాలు
అనంబరాలు**



నిర్మాత: A.K.V. ప్రసాద్
దర్శకత్వం: C.S. రావు

B.A., (Litt)

మాటలు: బొబ్బిలమంత శివరామకృష్ణయ్య
సంగీతం: శ్రీకృష్ణయ్య, ఛాటాగ్రాఫి: A.R. మూర్తి
ఆంధ్ర: హైదరాబాద్ కంప్లెక్స్,
సి.డి.జి.బి.ఎల్.స్ట్రీట్, హైదరాబాద్.
విజయా